

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Музыкальная радуга. Народные инструменты»

**Год обучения - 3
№ группы – 17 ОСИ**

Разработчики:

Коротаева Ольга Аркадьевна,
Кубасова Елена Васильевна,
Субботин Борис Валерьевич,
педагоги дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса третьего года обучения

На третьем году обучения основное внимание уделяется усложнению изучаемого музыкального материала, совершенствованию навыков владения инструментом, расширению возможностей для концертной деятельности.

Задачи

Обучающие

- освоение мажорных и минорных гамм до 2 знаков при ключе в умеренном темпе различными штрихами в 2-х октавном диапазоне;
- продолжение изучения динамических оттенков (f,p, mf,mp,sf,sp)
- освоение навыка чтения с листа;
- дальнейшее развитие навыков самостоятельного разбора нотного текста;
- совершенствование технических навыков исполнения левой рукой (басовые ходы, сольные
- фрагменты, упражнения для левой руки).
- освоение приёмов игры широкими интервалами (сексты, октавы);

Развивающие

- развитие музыкального слуха;
- развитие музыкальной памяти;
- развитие чувства ритма;
- развитие художественно-образного мышления

Воспитательные

- воспитание коммуникативной культуры;
- воспитание культуры повседневного общения;
- воспитание таких качеств личности, как трудолюбие, целеустремленность;
- формирование начальных артистических навыков;
- формирование художественного вкуса на лучших образцах народной музыки, произведениях русских и зарубежных композиторов;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО РАЗДЕЛУ «АККОРДЕОН» 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Содержание <u>третьего</u> года обучения		
Раздел	Теория	Практика
1. Вводное занятие	- планирование деятельности на год; - требования к занятиям; - инструктаж по технике безопасности. беседа о музыкальных профессиях	
2. Теоретические знания	- знакомство с темпами (allegretto, vivo, presto); - динамические оттенки (subitopiano, sforzando); - знакомство с музыкальным жанром «программная пьеса».	- исполнение упражнений под метроном; - слушание пьес в различных темпах; - исполнение упражнений с оттенками subitopiano, sforzando слушание программной музыки.
3. Освоение приёмов игры на инструменте	- показ приемов игры (форшлаг, глиссандо); - понятие качества звукоизвлечения.	- исполнение упражнений с использованием приемов игры глиссандо, форшлаг.

4. Работа над репертуаром	- рассказ о композиторе, истории создания произведения исполняемых произведений; - жанровые особенности произведений; - особенности игры с аккомпанементом (фонограммой)	- разбор нотного текста: фразировки, мотивного строения, формы в целом. Передача текста целыми мелодико-ритмическими оборотами. - исполнение пьес с соблюдением штрихов, динамических оттенков, темповых и жанровых особенностей. - разучивание и исполнение произведений с аккомпанементом (фонограммой)
5. Концертная деятельность	- беседа об эмоциональной составляющей концертного выступления; - рассказ об акустических особенностях концертных залов.	- выступление на концертах, фестивалях, конкурсах. - посещение концертов, выставок. - участие в творческих встречах с представителями профессий
6. Повторение пройденного материала	- проверка знаний и закрепление материала, требующего повторения	- исполнение произведений и упражнений
7. Итоговое занятие	подведение итогов учебного года	Выбор программы на будущий год.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО РАЗДЕЛУ «ДОМРА» 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема	Теория	Практика
1. Вводное занятие	-инструктаж по технике безопасности; -планирование деятельности на год;	
2. Теоретические знания	- рассказ о настройке инструмента; -рассказ о музыкальном приборе метроном; - знакомствостемпами (allegretto, andantino, adagio, lento) - знакомствосдинамическимиоттенками (poco a poco; poco a poco crescendo, poco a poco diminuendo); - знакомство с музыкальным жанром программная пьеса; -знакомство с вариационной формой в музыке;	- исполнение упражнений под метроном; - слушание пьес в различных темпах; - слушание программной музыки. -слушание вариаций на народные темы; - применение динамических оттенков poco a poco; poco a pococrescendo, poco a pocodiminuendo при исполнении произведений;
3. Освоение приемов игры на инструменте	- рассказ о исполнении штриха тремоло на legato; - рассказ о качестве звукоизвлечения при исполнении	- исполнение упражнений с использованием приемов игры глиссандо, флажолет; - исполнение штрихов удар и тремоло с

	штрихов удар вниз, вверх, переменный удар, тремоло;	различной тембральной окраской.
4.Работа над репертуаром	- рассказ о композиторе, истории создания произведения; - рассказ о жанровых особенностях произведения;	-разбор и исполнение программных произведений; -исполнение упражнений с использованием приемов игры флажолет, глиссандо; - исполнение пьес с соблюдением штрихов, динамических оттенков, темповых и жанровых особенностей, исполняемых произведений;
5.Концертная деятельность	-знакомство с правилами поведения на сцене; - знакомство с правилами поведения в зрительном зале;	- выступление на концертах,фестивалях, конкурсах.
6. Повторение пройденного материала	- проверка знаний и закрепление материала, требующего повторения	-исполнение произведений
7.Итоговое занятие	-подведение итогов учебного года;	-выбор программы на следующий учебный год

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО РАЗДЕЛУ
«БАЛАЛАЙКА»
3 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

	Теория	Практика
Вводное занятие	- инструктаж по технике безопасности; планирование мероприятий. рассказ о запланированных мероприятиях; анкетирование. беседа о музыкальных профессиях	
Теоретические знания	рассказ о настройке инструмента; рассказ о музыкальном приборе метроном; знакомство с темпами (аллегро, ларго) рассказ о динамических оттенках (субито пиано, sforzando); знакомство с музыкальным жанром программная пьеса.	исполнение упражнений под метроном; слушание пьес в различных темпах; исполнение упражнений с оттенками субито пиано, sforzando; слушание программной музыки.
Освоение приемов игры на инструменте	изучение приемов игры (флажолет, глиссандо);	- исполнение упражнений с использованием приемов игры глиссандо, закрытый и открытый флажолет; -игра упражнений с использованием приёмов глиссандо, закрытый и открытый флажолет, использование

		этих приемов при исполнении произведений.
Работа над репертуаром	- рассказ о композиторе, истории создания произведения; - рассказ о жанровых особенностях произведения;	- разбор и исполнение программных произведений; - исполнение в произведениях приемов игры флажолет, глиссандо; - исполнение пьес с соблюдением штрихов, динамических оттенков, темповых и жанровых особенностей;
Концертная деятельность	беседа об эмоциональной составляющей концертного выступления; рассказ об акустических особенностях концертных залов.	выступление на концерте, фестивале, конкурсе. участие в творческих встречах с представителями профессий
Повторение пройденного материала		проверка знаний и закрепление материала, требующего повторения исполнение произведений и упражнений
Итоговое занятие		подведение итогов учебного года. Выбор программы на будущий год

Планируемые результаты

Предметные

- освоят мажорные и минорные гаммы до 2 знаков при в ключе в умеренном темпе различными штрихами в 2-х октавном диапазоне;
- продолжат изучение динамических оттенков (f,p,mf,mp,sf,sp)
- освоят навыка чтения с листа;
- получают развитие навыки самостоятельного разбора нотного текста;
- усовершенствуются технические навыки исполнения левой рукой (басовые ходы, сольные
- фрагменты, упражнения для левой руки)
- освоят приёмы игры широкими интервалами (сексты, октавы);

Метапредметные

- продолжит развиваться музыкальный слух;
- продолжит развиваться музыкальная память;
- продолжит развиваться чувство ритма;
- продолжит развиваться художественно-образное мышление;

Личностные

- будет заложена основа коммуникативной культуры;
- воспитание культуры повседневного общения;
- получают развитие такие качества личности, как трудолюбие, целеустремленность;
- начнут формироваться основы сценического поведения;
- начнет формироваться художественный вкус на лучших образцах народной музыки, произведениях русских и зарубежных композиторов;

«Музыкальная радуга. Народные инструменты»

Учебный план

3 год обучения, группа № 17

Педагог: Коротаева О.А.

№	Тема	Количество часов
---	------	------------------

п/п		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	4	2	2
2	Теоретические знания	44	24	20
3	Освоение приемов игры на инструменте	48	16	32
4	Работа над репертуаром	48	16	32
5	Концертная деятельность	8	2	6
6	Повторение пройденного материала	8	2	6
7	Итоговое занятие	4	0	4
Итого:		164	62	102

«Музыкальная радуга. Народные инструменты» Календарно-тематический план 3 год обучения, группа № 17 Педагог Коротаева О.А.				
Месяц	Число	<i>Раздел программы.</i> <i>Тема. Краткое содержание занятий</i>	Кол-во часов	Итого часов в месяц
сентябрь	6	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности. Планирование деятельности на год.	4	16
	13	Теоретические знания Тема: знакомство с понятием тембр Рассказ педагога, показ, исполнение упражнений.	4	
	20	Освоение приемов игры на инструменте Тема: работа над освоением приёма игры тремоло на legato, отработка качества владения штрихами удар вниз, удар вверх, переменный удар.	4	
	27	Работа над репертуаром Тема: разбор пьесы. Показ педагогом, разбор музыкальной формы, разбор произведения верными штрихами и аппликатурой. Работа над произведением. Динамические оттенки.	4	
октябрь	4	Освоение приемов игры на инструменте Тема: совершенствование приема игры тремоло. Работа над ровностью штриха.	4	16
	11	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением. Работа над исполнением штрихов.	4	
	18	Освоение приемов игры на инструменте Тема: совершенствование навыков исполнения арпеджато.	4	
	25	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением. Работа над фразировкой и динамическими оттенками.	4	

ноябрь	1	Теоретические знания Тема: динамические оттенки субито пиано, sforzando. Практические задания.	4	20
	8	Освоение приемов игры на инструменте Тема: совершенствование исполнения штриха легато. Ровность штриха, ведение звука.	4	
	15	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением. Динамические оттенки.	4	
	22	Освоение приемов игры на инструменте Тема: работа над качеством исполнения штриха глиссандо. Показ педагогом. Выполнение упражнений.	4	
	29	Теоретические знания Тема: знакомство с динамическими оттенками (poco a poco; poco a poco crescendo, poco a poco diminuendo)	4	
декабрь	6	Инструктаж по охране труда. Работа над репертуаром Тема: работа над произведением. Работа над фразировкой.	4	16
	13	Освоение приемов игры на инструменте Тема: Работа над качеством исполнения звукоизвлечения в произведениях.	4	
	20	Повторение пройденного материала Тема: проверка знаний теоретического материала. Выполнение письменной работы.	4	
	27	Концертная деятельность Тема: академический концерт, исполнение произведений. Анализ концертного выступления.	4	
январь	10	Освоение приемов игры на инструменте Тема: развитие техники левой руки. Исполнение упражнений на развитие техники левой руки с использованием метронома в разных темпах.	4	16
	17	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением. Работа над динамическими оттенками.	4	
	24	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением. Работа над штрихами по фразам.	4	
	31	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением. Работа над динамическими оттенками.	4	
февраль	7	Теоретические знания Тема: закрепление пройденного материала. Выполнение практической работы.	4	16
	14	Освоение приемов игры на инструменте Тема: штрихи как средство музыкальной выразительности. Работа над штрихами в гаммах и упражнениях.	4	
	21	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением.	4	

		Разбор репертуара, подбор и анализ аппликатуры.		
	28	Теоретические знания Тема: знакомство с музыкальным жанром программная музыка. Теоретический материал, слушание музыки.	4	
март	7	Теоретические знания Тема: знакомство с понятием тембр Рассказ педагога, показ, исполнение упражнений.	4	16
	14	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением. Работа над динамическими оттенками.	4	
	21	Освоение приемов игры на инструменте Тема: совершенствование исполнения штриха легато. Ровность штриха, ведение звука.	4	
	28	Теоретические знания Тема: программная музыка в творчестве русских композиторов. Рассказ, слушание музыки.	4	
апрель	4	Освоение приемов игры на инструменте Тема: освоение штриха глиссандо. Работа над качеством исполнения.	4	16
	11	Освоение приемов игры на инструменте Тема: совершенствование исполнения штриха легато. Ровность штриха, ведение звука.	4	
	18	Работа над репертуаром Тема: подготовка к концертному выступлению. Артистизм музыканта.	4	
	25	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением. Работа над динамическими оттенками.	4	
май	2	Освоение приемов игры на инструменте Тема: исполнение sforцандо и субито пиано Показ, подготовительные упражнения, практические задания.	4	16
	16	Концертная деятельность Тема: академический концерт, исполнение произведений. Анализ концертного выступления.	4	
	23	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением. Работа над динамическими оттенками.	4	
	30	Освоение приемов игры на инструменте Тема: совершенствование исполнения штриха легато. Ровность штриха, ведение звука.	4	
июнь	6	Освоение приемов игры на инструменте Тема: совершенствование исполнения штриха легато. Ровность штриха, ведение звука.	4	16
	13	Освоение приемов игры на инструменте Тема: отработка основных штрихов	4	
	20	Повторение пройденного материала Тема: проверка знаний теоретического материала. Выполнение письменной работы.	4	

	27	Итоговое занятие Тема: проверка знаний и закрепление материала, исполнение произведений, мероприятие для родителей	4	
Итого часов по программе				164

Репертуарный план Коротаевой О.А.

1. С.Фёдоров «Волчок»
2. С.Фёдоров «Шторм»
3. С.Фёдоров «Каприз Эльфы»
4. Р.Н.П. «По улице мостовой» обр. В.Лобова
5. Р.Н.П. «Позарастила стёжки дорожки» обр.В.Лобова
6. Р.Н.П. «Светит месяц» обр.В.Андреева
7. Р.Н.П. «Ты воспой, в саду соловейко» обр.В.Лобова
8. Р.Н.П. «Вдоль да по речке» обр. Ю.Давидовича
9. Р.Н.П. «Чтой-то звон» обр.В.Лобова
10. Р.Н.П. «Эх, Настасья» обр. В.Андреева
11. И.Тамарин «Старинный гобелен»
12. К.М.Вебер «Хор охотников»
13. В.Косенко «Скерцино»
14. К.Шуман «Весёлый крестьянин»
15. Л.Бетховен «Экосез»
16. Э.Меццакапо «Марш мандолинистов»
17. В.Шаинский «Антошка»
18. В.Шаинский «В траве сидел кузнечик»
19. В.Котельников «Ехали медведи»
20. В.Котельников «Танец»
21. А.Суарес «Испанский танец»
22. Б.Карамышев «У реки»
23. Е.Дербенко «Всегда в движении»
24. В. Попонов «Наигрыш»

«Музыкальная радуга. Народные инструменты» Учебный план 3 год обучения, группа № 17 Педагог: Кубасова Е.В.				
№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	4,5	2,25	2,25
2	Теоретические знания	49,5	27	22,5
3	Освоение приемов игры на инструменте	54	18	36
4	Работа над репертуаром	54	18	36
5	Концертная деятельность	9	2,25	6,75
6	Повторение пройденного материала	9	2,25	6,75
7	Итоговое занятие	4,5	0	4,5

Итого:	184,5	69,75	114,75
---------------	--------------	--------------	---------------

«Музыкальная радуга. Народные инструменты» Календарно-тематический план 3 год обучения, группа № 17 Педагог: Кубасова Е.В.				
<i>Месяц</i>	Число ВТ,СР	<i>Раздел программы. Тема. Краткое содержание занятий</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Итого часов в месяц</i>
сентябрь	2	Инструктаж по охране труда. Вводное занятие планирование деятельности на год. Беседа о музыкальных профессиях	0,5	18,5
	3	Освоение приемов игры на инструменте Тема: знакомство с новыми приёмами игры. Показ педагогом, подготовительные упражнения. Просмотр видеоролика на тему «Страницы Блокадного Ленинграда»	4	
	9	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением. Работа над исполнением штрихов.	0,5	
	10	Освоение приемов игры на инструменте Тема: Работа над качеством исполнения штрихов	4	
	16	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением. Работа над исполнением динамических оттенков.	0,5	
	17	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением. Работа над интонационной точностью исполнения.	4	
	23	Освоение приемов игры на инструменте Тема: исполнение гамм и упражнений различными штрихами.	0,5	
	24	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением. Работа над интонационной точностью исполнения.	4	
	30	Освоение приемов игры на инструменте Тема: Работа над качеством исполнения, динамическими оттенками	0,5	
октябрь	1	Теоретические знания Тема: знакомство с темпом allegretto. Слушание музыки, показ педагога. Квиз ко Дню музыки «Музыкальная мозаика»	4	22
	7	Освоение приемов игры на инструменте Тема: знакомство с новыми приёмами игры. Показ педагогом, подготовительные упражнения.	0,5	
	8	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением. Работа над интонационной точностью исполнения.	4	
	14	Освоение приемов игры на инструменте Тема: исполнение non-legato. Показ,	0,5	

		подготовительные упражнения, практические задания.		
	15	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением. Работа над исполнением штрихов.	4	
	21	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением. Работа над интонационной точностью исполнения.	0,5	
	22	Работа над репертуаром Тема: исполнение произведений, работа над формой.	4	
	28	Теоретические знания Тема: хроматическая гамма	0,5	
	29	Работа над репертуаром Тема: инструктивный материал (упражнения, гаммы, этюды)	4	
ноябрь	5	Теоретические знания Тема: знакомство с темпом <i>vivo</i> . Слушание музыки, показ педагога.	4	17,5
	11	Повторение пройденного материала Тема: проверка знаний и закрепление материала, требующего повторения. Исполнение произведений. <i>Викторина, посвященная Дню народного единства «Единство России»</i>	0,5	
	12	Освоение приемов игры на инструменте Тема: исполнение гамм и упражнений различными штрихами.	4	
	18	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением. Работа над интонационной точностью исполнения.	0,5	
	19	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением. Разбор репертуара характеристика музыкальных образов.	4	
	25	Освоение приемов игры на инструменте Тема: работа над качеством меховедения	0,5	
	26	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением. Работа над фразировкой и динамическими оттенками.	4	
декабрь	2	Теоретические знания Тема: знакомство с темпом <i>presto</i> . Слушание музыки, показ педагога.	0,5	18,5
	3	Освоение приемов игры на инструменте Тема: работа над качеством исполнения штрихов	4	
	9	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением. Работа над фразировкой и динамическими оттенками.	0,5	
	10	Освоение приемов игры на инструменте Тема: исполнение гамм и упражнений различными штрихами.	4	

	16	Работа над репертуаром: Тема: работа над произведением. Динамические оттенки.	0,5	
	17	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением. Работа над интонационной точностью исполнения.	4	
	23	Освоение приемов игры на инструменте Тема: Работа над качеством исполнения штрихов	0,5	
	24	Концертная деятельность Тема: <i>Концерт класса «Новогодний сувенир»</i>	4	
	30	Повторение пройденного материала Тема: проверка знаний и закрепление материала.	0,5	
январь	13	Инструктаж по охране труда Теоретические знания Динамические оттенки subitopiano, sforzando. Слушание музыки.	0,5	13,5
	14	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением. Работа над интонационной точностью исполнения.	4	
	20	Освоение приемов игры на инструменте Тема: развитие техники левой руки. Исполнение упражнений на развитие техники левой руки с использованием метронома в разных темпах	0,5	
	21	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением. Работа над интонационной точностью исполнения.	4	
	27	Работа над репертуаром Тема: работа над исполнением кантилены. Использование штриха легато, как средства музыкальной выразительности. <i>Киноурок «Непокорённый Ленинград»</i>	0,5	
	28	Работа над репертуаром Тема: работа над балансом звука мелодии и аккомпанемента.	4	
февраль	3	Освоение приемов игры на инструменте Тема: исполнение гамм и упражнений различными штрихами.	0,5	18
	4	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением. Разбор репертуара. Показ педагогом. Разбор репертуара характеристика музыкальных образов.	4	
	10	Освоение приемов игры на инструменте Тема: штрихи как средство музыкальной выразительности. Работа над штрихами в гаммах и упражнениях.	0,5	
	11	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением. Работа над интонационной точностью исполнения.	4	
	17	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением. Работа над фразировкой и динамическими	0,5	

		оттенками.		
	18	Работа над репертуаром Тема: работа над исполнением кантилены. Использование штриха легато, как средства музыкальной выразительности. <i>Просмотр видеоролика на тему «День защитника Отечества»</i>	4	
	24	Работа над репертуаром Тема: работа над балансом звука мелодии и аккомпанемента.	0,5	
	25	Освоение приемов игры на инструменте Тема: работа над качеством меховедения	4	
март	3	Освоение приемов игры на инструменте Тема: Работа над качеством исполнения штрихов	0,5	18,5
	4	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением. Работа над фразировкой и динамическими оттенками. <i>Видео открытка «Букет прекрасных поздравлений»</i>	4	
	10	Работа над репертуаром Тема: работа в медленном темпе. Проигрывание отдельными фрагментами.	0,5	
	11	Освоение приемов игры на инструменте Тема: исполнение гамм и упражнений различными штрихами.	4	
	17	Освоение приемов игры на инструменте Тема: развитие техники левой руки. Исполнение упражнений на развитие техники левой руки с использованием метронома в разных темпах	0,5	
	18	Освоение приемов игры на инструменте Тема: Работа над качеством исполнения, динамическими оттенками	4	
	24	Освоение приемов игры на инструменте Тема: чтение с листа	0,5	
	25	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением. Работа над фразировкой и динамическими оттенками	4	
	31	Работа над репертуаром Тема: Работа над выразительностью исполнения мелодии.	0,5	
апрель	1	Освоение приемов игры на инструменте Тема: Совершенствование навыков смены меха в музыкальных произведениях.	4	22
	7	Работа над репертуаром Тема: работа над исполнением кантилены. Использование штриха легато, как средства музыкальной выразительности.	0,5	
	8	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением.	4	

		Работа над фразировкой и динамическими оттенками.		
	14	Теоретические знания Тема: слушание пьес в различных темпах. <i>Выезд - экскурсия ансамбля в музей музыки (Шереметевский дворец)</i>	0,5	
	15	Освоение приемов игры на инструменте Тема: Работа над качеством исполнения, динамическими оттенками	4	
	21	Работа над репертуаром Исполнение программы. Работа над характером произведений.	0,5	
	22	Освоение приемов игры на инструменте Тема: чтение с листа	4	
	28	Работа над репертуаром Тема: работа в медленном темпе. Проигрывание отдельными фрагментами.	0,5	
	29	Освоение приемов игры на инструменте Тема: исполнение гамм и упражнений различными штрихами.	4	
май	5	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением. Работа над фразировкой и динамическими оттенками	0,5	18
	6	Теоретические знания Тема: мажорные и минорные гаммы до 2 знаков <i>Викторина «День Победы»</i>	4	
	12	Работа над репертуаром Работа над качеством звука, динамическими оттенками.	0,5	
	13	Освоение приемов игры на инструменте Тема: Работа над качеством исполнения, динамическими оттенками	4	
	19	Освоение приемов игры на инструменте Тема: чтение с листа <i>Концерт класса «Музыкальная радуга»</i>	0,5	
	20	Концертная деятельность Правила поведения в концертном зале.	4	
	26	Работа над репертуаром Исполнение программы. Работа над характером произведений.	0,5	
	27	Повторение пройденного материала Тема: Закрепление пройденного материала.	4	
июнь	2	Работа над репертуаром Тема: разбор пьесы. Разбор музыкальной формы, разбор произведения верными штрихами и аппликатурой.	0,5	18
	3	Освоение приемов игры на инструменте Тема: Работа над качеством исполнения, динамическими оттенками	4	
	9	Теоретические знания Тема: Подбор по слуху.	0,5	

	10	Теоретические знания Тема: регистры Рассказ педагога, применение в произведениях. Викторина на тему «День России»	4	
	16	Освоение приемов игры на инструменте Тема: Совершенствование навыков смены меха в музыкальных произведениях.	0,5	
	17	Работа над репертуаром Тема: работа над балансом звука мелодии и аккомпанемента.	4	
	23	Теоретические знания Тема: Подбор по слуху.	0,5	
	24	Итоговое занятие Подведение итогов учебного года. Подбор репертуара на новый учебный год	4	
Итого часов по программе				184,5

Репертуарный план Кубасовой Е.В.

I полугодие

1. Е. Дербенко «Приокская кадрили»
2. В. Баканов «Гуси-лебеди» из детской сюиты «В гостях у сказки»
3. Е. Дербенко «В гости к Деду Морозу»
4. А. Мотовицкая «Морской бриз»

II полугодие

1. А. Соловьёв «Гусельки волшебные»
2. К. Драбек «Гармоника-буги»

«Музыкальная радуга. Народные инструменты» Учебный план 3 год обучения, группа № 17 Педагог: Субботин Б.В.				
№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1,5	0,75	0,75
2	Теоретические знания	16,5	9	7,5
3	Освоение приемов игры на инструменте	18	6	12
4	Работа над репертуаром	18	6	12
5	Концертная деятельность	3	0,75	2,25
6	Повторение пройденного материала	3	0,75	2,25
7	Итоговое занятие	1,5	0	1,5
Итого:		61,5	23,25	38,25

«Музыкальная радуга. Народные инструменты» Календарно-тематический план 3 год обучения, группа № 17 Педагог: Субботин Б.В.

Месяц	Число	Раздел программы. Тема. Краткое содержание занятий	Кол-во часов	Итого часов в месяц
сентябрь	4	Инструктаж по охране труда. Вводное занятие планирование деятельности на год.	1,5	6
	11	Теоретические знания Тема: настройка инструмента. Рассказ педагогом, показ, практические задания. Знакомство с музыкальным прибором тюнер. Воспитательная работа: акция, приуроченная ко Дню начала Блокады Ленинграда	1,5	
	18	Освоение приёмов игры на инструменте Тема: знакомство с приемом игры флажолет. Показ педагогом, подготовительные упражнения.	1,5	
	25	Работа над репертуаром Тема: разбор пьесы. Показ педагогом, разбор музыкальной формы.	1,5	
октябрь	2	Теоретические знания Тема: знакомство с темпом <i>vivo, vivace</i> . Слушание музыки, показ педагога. воспитательная работа: рассказ с ошибками ко Дню учителя	1,5	7,5
	9	Освоение приёмов игры на инструменте Тема: исполнение натуральных флажолетов.	1,5	
	16	Теоретические знания Тема: знакомство с понятиями <i>meno mosso, più mosso</i>	1,5	
	23	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением. Динамические оттенки.	1,5	
	30	Освоение приёмов игры на инструменте Освоение приёма игры большая дробь	1,5	
ноябрь	6	Работа над репертуаром тема: отработка технически сложных фрагментов произведений	1,5	6
	13	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением по фрагментам	1,5	
	20	Теоретические знания Знакомство с жанром сонатина	1,5	
	27	Работа над репертуаром Тема: исполнение произведений. Работа над музыкальной формой. воспитательная работа: «День матери» викторина	1,5	
декабрь	4	Инструктаж по охране труда. Работа над репертуаром Тема: работа с концертмейстером	1,5	6
	11	Освоение приёмов игры на инструменте Тема: развитие техники левой руки. Исполнение упражнений на развитие техники левой руки с использованием метронома в разных темпах.	1,5	
	18	Концертная деятельность тема: академический концерт	1,5	

		Концерт класса		
	25	Повторение пройденного материала. Исполнение произведений	1,5	
январь	15	Освоение приёмов игры на инструменте Тема: совершенствование исполнения приёма тремоло	1,5	4,5
	22	Освоение приёмов игры на инструменте Тема: исполнение искусственных флажолетов	1,5	
	29	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением. Показ педагогом. Разбор репертуара характеристика музыкальных образов. воспитательная работа: акция, приуроченная ко Дню снятия Блокады Ленинграда	1,5	
февраль	5	Освоение приёмов игры на инструменте Освоение приёма игры малая дробь	1,5	6
	12	Теоретические знания Тема: знакомство с термином rubato	1,5	
	19	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением. Разбор репертуара, подбор и анализ аппликатуры.	1,5	
	26	Теоретические знания Знакомство с термином poco a poco (мало по малу) воспитательная работа: ассорти, масленица	1,5	
март	5	Теоретические знания Знакомство с термином Da capo al Fine	1,5	6
	12	Освоение приёмов игры на инструменте Освоение приёма игры обратная дробь воспитательная работа: «Международный женский день» викторина	1,5	
	19	Работа над репертуаром Тема: работа над произведением. Работа над фразировкой и динамическими оттенками	1,5	
	26	Освоение приёмов игры на инструменте Тема: освоение штриха глиссандо. Работа над качеством исполнения.	1,5	
апрель	2	Освоение приёмов игры на инструменте Тема: знакомство с некоторыми новыми приёмами игры	1,5	7,5
	9	Освоение приёмов игры на инструменте Закрепление всех пройденных приёмов.	1,5	
	16	Теоретические знания. Знакомство с понятием molto (очень) воспитательная работа: концерт в рамках Фестиваля искусств	1,5	
	23	Теоретические знания. Знакомство с жанром соната	1,5	
	30	Теоретические знания Знакомство с жанром полонез	1,5	
май	7	Работа над репертуаром Тема: работа над формой произведения, характером, созданием музыкального образа	1,5	6
	14	Работа над репертуаром Исполнение произведений	1,5	

	21	Концертная деятельность тема: академический концерт Концерт класса	1,5	
	28	Теоретические знания. Тема: повторение музыкальных терминов, пройденных за год	1,5	
июнь	4	Освоение приёмов игры на инструменте Тема: отработка изученных приёмов игры воспитательная работа: викторина ко Дню России	1,5	6
	11	Работа над репертуаром Тема: Подбор репертуара на следующее полугодие	1,5	
	18	Повторение пройденного материала Исполнение произведений	1,5	
	25	Итоговое занятие. Подведение итогов.	1,5	
Итого часов по программе				61,5

Репертуарный план педагога Субботина Б.В.

1. В. В. Андреев. Сцена из балета в стиле польки-мазурки
2. РНП "Заиграй, моя волынка", обр. Б. С. Трояновского
3. Р. Н. П. в обр. А. Шалова «Как у наших, у ворот»
4. В. Калинников «Тень-Тень»
5. РНП «Вдоль по улице в конец»
6. Башкирская НП «На лодочке»
7. Азарий Иванов «Полька»
8. А. Филиппенко «Скакалочка»
9. Ж-Б. Люлли «Песенка».

Календарный план воспитательной работы Субботина Б.В.

Мероприятие	Ориентировочные сроки проведения	Форма (формат) проведения
Акция, приуроченная ко Дню начала Блокады Ленинграда	11 сентября	Акция
Рассказ с ошибками ко Дню учителя	2 октября	Рассказ с ошибками
«День матери»	27 ноября	Викторина
Концерт класса	18 декабря	Концерт
Акция, приуроченная ко Дню снятия Блокады Ленинграда	29 января	Акция
Ассорти, масленица	26 февраля	Ассорти
«Международный женский день»	12 марта	Викторина
Концерт народных инструментов в рамках Фестиваля сценических искусств	16 апреля	Концерт
Концерт класса	21 мая	Концерт
Викторина ко Дню России	4 июня	Викторина

План воспитательной работы Кубасовой Е.В.

Название мероприятия	Ориентировочные сроки проведения/дата	Форма проведения
Просмотр видеоролика на тему «Страницы Блокадного Ленинграда»	05.09.2025	киноурок
Квиз ко Дню музыки- «Музыкальная мозаика»	03.10.2025	квиз
Посещение концерта оркестра народных инструментов «Серебряные струны»	28.10.2025	выезд
Викторина, посвященная Дню народного единства «Единство России»	07.11.2025	игра-викторина
«Новогодний сувенир»	19.12.2025	концерт класса
Тематическая беседа с презентацией «Непокорённый Ленинград», приуроченная ко Дню снятия блокады Ленинграда.	27.01.2026	киноурок
Просмотр видеоролика на тему «День защитника Отечества»	20.02.2026	киноурок
Видео открытка «Букет прекрасных поздравлений»	06.03.2026	Видео открытка
Экскурсия в музей музыки	14.04.2026	экскурсия
Викторина «День победы»	05.05.2026	викторина
«Музыкальная радуга»	19.05.2026	концерт класса
Викторина на тему «День России»	09.06.2026	викторина

Календарный план воспитательной работы Коротаевой О.А. (2025-2026)

Мероприятие	Ориентировочные сроки проведения	Форма (формат) проведения
Посещение концерта	13 сентября	Выезд в особняк Белосельских-Белозерских
«Разговор по душам»	28 октября	Встреча с выпускниками
Посещение концерта Государственного Русского концертного оркестра	29 ноября	Выезд в Малый зал филармонии
Концерт для родителей	27 декабря	Концерт класса
Посещение музея	10 января	Выезд в музей музыкальных инструментов
Проведение викторины ко Дню защитника отечества	21 февраля	Викторина
Проведение викторины к Международному дню 8 марта	7 марта	Викторина
День музыки в рамках фестиваля сценических искусств (день народной музыки, домра)	11апреля	Концерт
Творческая встреча «Домрачefest»	23 мая	Творческая встреча
Посещение концерта	27июня	Выезд в Малый зал филармонии

